

鍵盤男子

KENBANDANSHI

CONCERT TOUR
2018

||| The future of piano



2018年 1月14日

開演 14:00 / 開場 13:30

周東パストラルホール (岩国市周東文化会館)

入場料金 一般 / 3,000円 (当日 3,500円)
【全席指定 / 税込】 パストラルホール / 2,500円 (当日 3,000円)
●チケット発売日 11/1 友の会会員

※未就学児のご入場はご遠慮ください

主催 ● 岩国市周東文化会館

後援 ● 岩国市教育委員会 / 岩国市社会福祉協議会 玖珂・周東支部 / 周東町自治会連合会 / 岩国市連合婦人会 玖珂・周東支部
玖珂町文化協会 / 周東文化協会 / 中国新聞防長本社

問合せ ● 周東文化会館 TEL.0827-84-1400 岩国市周東町用田137-8 ホームページ <http://www.pastoralhall.org>

プレイガイド ● 岩国市周東文化会館 / 岩国市役所生涯学習課(4F) / 周南市文化会館 / スターピアくだまつ / 光市民ホール / ふいちだ楽器店岩国店
都野書店(ゆめタウン南岩国店・柳井店、サンリブ下松店) ローソンチケット電話予約 / 0570-084-006(Lコード62613)

PASTORAL HALL

鍵盤男子

KENBANDANSHI
CONCERT TOUR
2018

The future of piano

あらゆる音楽はピアノだけで表現できる。

我々は常識に囚われず、すべてのジャンルの音楽に挑戦し証明する。
そして、音楽史上のピアノの歴史を劇的、挑発的に改革し、
常識と権威に囚われた人々を解放する。

Pianism Declaration

新しいピアノ音楽の到来を告げる、超絶技巧を駆使した高速ピアノ連弾！
2017年冬、ワーナーミュージック・ジャパンより、メジャーデビュー決定！

2014年、ピアニスト、大井 健(おおい たけし)と作曲家、中村 匡宏(なかむら くにひろ)のふたりが新感覚ピアノデュオ『鍵盤男子』を結成。
超絶技巧を駆使した高速連弾と観客と一体となる新しいピアノコンサートスタイルが人気を呼び、クラシックホールを中心に幅広いファンを獲得。また「ピアニズム」という新しいピアノ音楽表現のスタイルを提唱し、国内外の著名人からの賞賛の声も多く、ピアニストの横山幸雄やフィリップ・ジュリアーノに激賞される。

大井健のソロ活動と中村匡宏の1年間の留学期間を経て、2015年12月に「Pianism Declaration (ピアニズム宣言)」を発表し、再始動。
2017年冬には、ワーナーミュージック・ジャパンより、メジャーデビューが決定している。



大井 健 Takeshi-Oi

3歳からピアノ教師の母親に音楽の手ほどきを受け、幼少からドイツ・イギリスに渡り、作曲家メンデルスゾーンの子孫から直接ピアノを学ぶ。数多くのコンクールに優勝し、13歳でロンドン・クイーンエリザベスホールにてバッハのピアノ協奏曲をオーケストラと共演するなど、イギリス各地で演奏活動を開始する。

帰国後、国立音楽大学附属音楽高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、国立音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。在学中、大学オーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲を共演。

大学卒業と同時にオペラユニット LEGEND のピアニストにスカウトされ、以来約10年の間、全国各地で毎年100回を超えるコンサートの専属ピアニストとして帯同する。

2015年7月、ピアノソロアルバム『Piano Love』をキングレコードよりリリースし、メジャーデビュー。気品と男らしさを兼ね備えたルックスで、幅広い年齢層の女性ファンに支持され、フジテレビ「鍵盤の貴公子〜Prince of Piano」、NHK 総合「歌コン」NHK E テレ「ムジカ・ピッコリーノ」、テレビ朝日「関ジャニの仕分け∞ ピアノ王 No.1 決定戦」「関ジャニ∞の The モーツァルト」「白の美術館」等、メディア出演も積極的に行っている。

2016年秋にソニーモバイルコミュニケーションズのテレビCM「だから私は、Xperia。」に出演。2017年2月にセカンドアルバム『Piano Love II』をリリース、ビルボード月間クラシックチャートで1位を記録する。同年、初のソロ全国ツアー「Piano Love Tour」を開催。



中村 匡宏 Kunihiro-Nakamura

作曲家・音楽博士。幼少の頃、父の反対を押し切り音楽の道を志す。鹿児島県立松陽高等学校音楽科作曲専攻卒業、国立音楽大学音楽学部作曲学科を首席で卒業。同時に「有馬賞」受賞、国立音楽大学大学院修士課程作曲専攻を首席で修了。国立音楽大学大学院博士後期課程音楽研究科創作研究領域修了。音楽博士号を取得。ウィーン国立音楽大学大学院 postgraduate 作曲科修了。

NHK 鹿児島放送局 80周年記念コンサート放送において「桜島大正の大噴火から100年」テーマ交響曲『SAKURASHIMA』楽曲を制作し、ピアニスト、指揮者として出演。NHK E テレ「ムジカピッコリーノ」音楽制作および出演協力。新垣隆アルバム「新生」、「連袴」(DECCA 2016年)収録のピアノコンツェルト『新生』の指揮を担当。教育芸術社出版デジタル教科書音楽アレンジ、音源制作。様々なアーティストのCD制作に、作曲家、編曲家、ピアニスト、指揮者として協力している。

ピアニスト以外の活動においては、2017年世界遺産「石見銀山」登録10周年記念事業オペラ「石見銀山」の作曲、音楽監督、指揮を担当(初演 2017年7月、再演9月新国立劇場)するなど音楽博士の知識を活かした様々な活動を行っている。