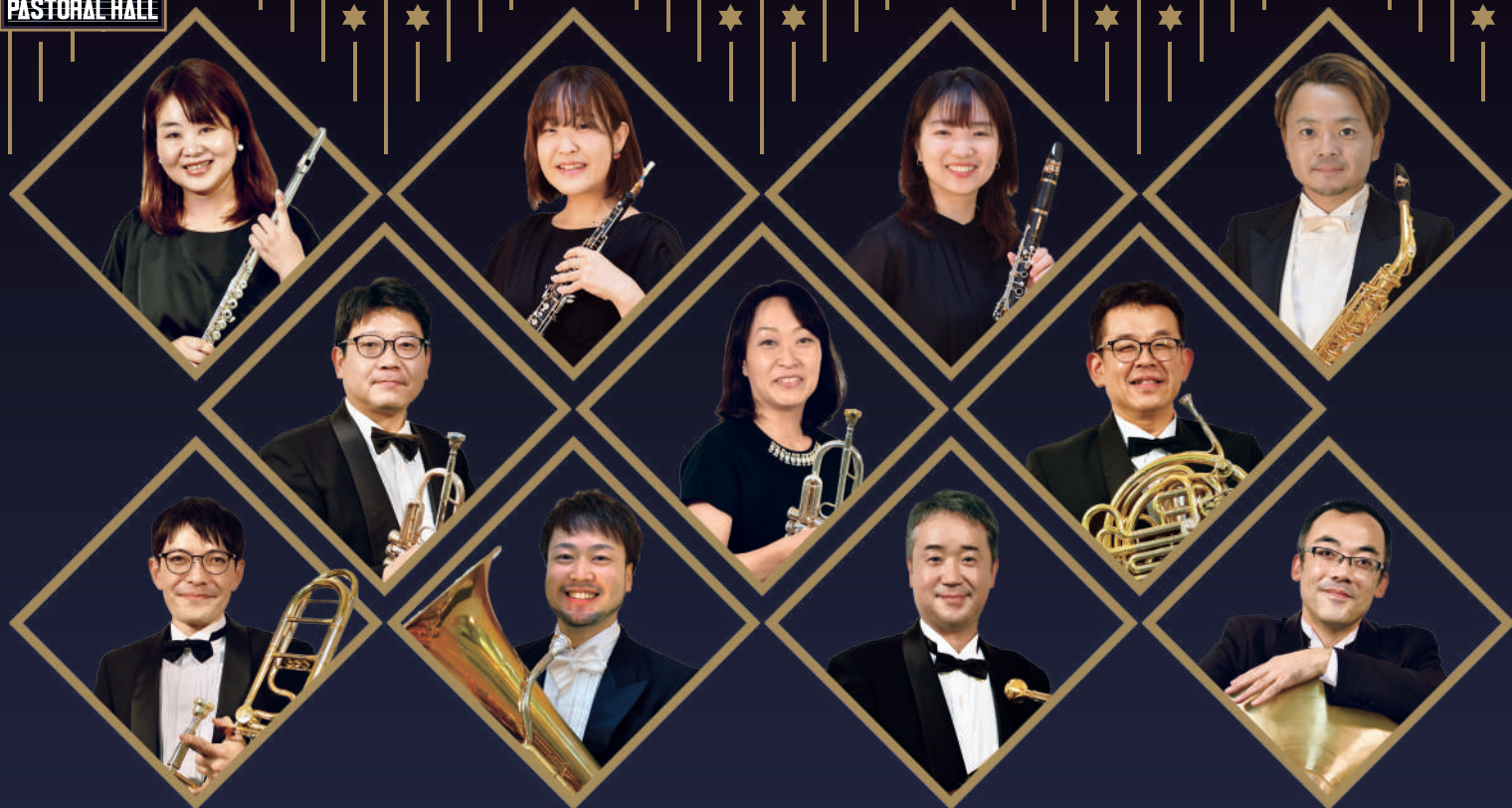


30<sup>th</sup>  
PASTORAL HALL



広島ウインドオーケストラ

少人数でも吹奏楽!?  
が楽しめる

フレキシブル

Hiroshima Wind Orchestra  
Flexible  
Ensemble Concert

# アンサンブルコンサート

2024.

5/19

★ 開場 13:30  
開演 14:00

岩国市周東文化会館  
(周東パストラルホール)

入場料【全席自由】(当日 500 円増)

一般 1,500 円

友の会 1,350 円

高校生以下 500 円 ※高校生以下の割引はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット  
発売日

友の会

2月28日(水)

一般

3月6日(水)

Program

B. ブリテン作曲：オヴィディウスによる  
6つのメタモルフォーゼ Op.49. より

酒井格 作曲：たなばた 金管5重奏のための

天野正道 作曲：レトロ

福田洋介 作曲：さくらのうた  
～フレキシブル・アンサンブルのための

タケカワユキヒデ 作曲 (朴守賢 編曲)：  
銀河鉄道 999 他

※プログラムは変更になる場合がございます。

プレイガイド

- 岩国市周東文化会館
- 周南市文化会館
- スターピアくだまつ
- 光市民ホール
- (株)アイ・キャン本社
- 岩国市役所 1階売店 Yショップ
- 都野書店 ㊿あタウン柳井店
- ふらだ楽器店 岩国店
- ローソン (Lコード：62425)

岩国市周東文化会館 (9:00 ~ 17:00 / 月曜休館)

〒742-0416 山口県岩国市周東町用田 10137-8

TEL: 0827-84-1400 FAX: 0827-84-4949

mail: info\_pastoral@pastoralhall.org



パストラルホール  
ホームページ

主催：岩国市周東文化会館 後援：岩国市、岩国市教育委員会

# PASTORAL HALL

# 出演者



藤本 茉奈美  
Manami Fujimoto  
オーボエ



広岡 真紀  
Maki Hiroka  
フルート



谷口 里菜  
Rina Taniguchi  
クラリネット



前田 悠貴  
Yuki Maeda  
サクソ



村上 俊也  
Toshiya Murakami  
トランペット



三島 明子  
Akiko Mishima  
トランペット



吉田 尚史  
Takashi Yoshida  
ホルン



福原 恭平  
Kyohei Fukuhara  
トロンボーン



中村 大也  
Hiroya Nakamura  
ユーフォニアム



湊 英幸  
Hideyuki Minato  
チューバ



伯谷 英泰  
Hideyasu Hakutani  
パーカッション



## 岩国市周東文化会館 (9:00 ~ 17:00/月曜休館)

〒742-0416 山口県岩国市周東町用田 10137-8

TEL: 0827-84-1400 FAX: 0827-84-4949

HP: <https://www.pastoralhall.org/>

### 【交通のご案内】

- 飛行機をご利用の場合  
岩国錦帯橋空港からタクシーにて 約40分
- 新幹線をご利用の場合  
山陽新幹線 新岩国駅 下車  
タクシーにて 約20分
- 在来線をご利用の場合  
JR 岩徳線 周防高森駅 下車  
徒歩 約20分 (1.5km)  
※タクシー利用が便利です。
- 自動車をご利用の場合  
山陽自動車道 玖珂 IC より約7分 (約4km)  
※駐車場は文化の里駐車場をご利用ください。

## パストラルホール友の会 2024 年度会員募集 年会費: 1,000円 (2024年4月1日~2025年3月31日)

### 会員特典

- 公演チケット 10%割引 (公演により運用外となる場合があります)  
当ホールが主催する公演のチケットについて、額面の1割引で購入できます。
- チケットの先行購入  
当ホールが指定する公演のチケットについて、一般発売日に先立ちご購入することができ、さらに、お電話による予約もできます。
- チケット代の当日精算  
電話にてご予約されたチケット代金は、公演当日に精算することができます。
- 公演情報のお知らせ  
当ホールより公演情報を、ダイレクトメールによっていち早くご提供します。

# PASTORAL HALL 平成6年4月 開館

パストラルホールは、クラシック音楽の演奏に理想的な音響条件を備えた、オープンステージ形式のホールです。残響1.6秒の美しい響きで「室内楽にとって理想的な演奏空間」と、たくさんの奏者から高い評価を受けています。古代ギリシャの円形劇場を思わせる野外円形劇場「アンフィシアター」は1500人収容可能な野外ホールとなっている。2つの全く異なった形式を持つパフォーマンスの場が上下2層に重なった建物の構造は斬新なもので、世界にもほかの類例を見ません。コンサートホールではクラシック音楽を中心にしたコンサート、講演会、映画などが、アンフィシアターでは野外コンサートや、さらには演劇やダンスなどより幅広い分野の催し物が行われ、人々の交流を深める場が創出されます。

