

# 西尾周祐

ピアノ・リサイタル 2025

鍵盤の貴公子、  
山口に降臨

## Program

坂本龍一：Aqua

エンニオ・モリコーネ：Playing Love

『童謡の声』より 兎のダンス～あめふり

ブラームス：6つの小品 より 第2番 ”intermezzo”

ヒナステラ：アルゼンチン舞曲集

リスト：バラード第2番

ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。

2025. 5. 11

日 開演 14:00  
(開場 13:30)

岩国市周東文化会館 (周東パストラルホール)

入場料【全席指定】

一般 2,000 円

友の会 1,800 円

高校生以下 1,000 円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：岩国市周東文化会館 後援：岩国市、岩国市教育委員会

プレイガイド

●岩国市周東文化会館

●周南市文化会館

●スターピアくたまつ

●光市民ホール

●㈱アイ・キャン本社

●岩国市役所 1 階売店 Y ショップ

●都野書店 ゆめタウン柳井店

●ふちだ楽器店 岩国店

●ローソン (Lコード：63458)

お問い合わせ 岩国市周東文化会館 TEL：0827-84-1400

企画：㈱カンパニーイースト (受付時間 9：00～17：00/月曜休館)



パストラルホール  
ホームページ

# PASTORAL HALL



# 西尾周祐 Nishio Shusuke

国立音楽大学卒業、鍵盤楽器ソリストコース修了。  
同大学大学院音楽研究科修士課程修了。最優秀にて大学院奨学金受賞。  
卒業時、皇居・桃華楽堂にて皇后陛下ご臨席の演奏会に出演。  
アジア国際ピアノアカデミー（韓国）、ヨーロッパ夏期国際音楽講習会（ドイツ）など、各地のマスタークラスで研鑽を積む。

アジア国際ピアノアカデミーコンクール金賞。  
第12回長江杯国際音楽コンクール第2位。  
第16回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール最高位。

2014年から2018年までBS-TBS「日本名曲アルバム」に出演。  
2014年から2024年までクラシカルクロスオーバーのオペラ歌手グループ THE LEGEND（ザ・レジェンド）の専属ピアニストとして約10年間、北は北海道、南は沖縄まで全国の名だたるクラシックホールでコンサートを行う。また、ピアノソロ演奏のほか、オペラや演劇、オーケストラなどのピアノ伴奏、レコーディングなど活動は多岐にわたり、演技、司会、前説、何でも体当たりで挑戦し今日に至る。



## 岩国市周東文化会館 (9:00～17:00/月曜休館)

〒742-0416 山口県岩国市周東町用田 10137-8

TEL: 0827-84-1400 FAX: 0827-84-4949

HP: <https://www.pastoralhall.org/>

mail: [info\\_pastoral@pastoralhall.org](mailto:info_pastoral@pastoralhall.org)

### 【交通のご案内】

- 飛行機をご利用の場合  
岩国錦帯橋空港からタクシーにて 約40分
- 新幹線をご利用の場合  
山陽新幹線 新岩国駅 下車  
タクシーにて 約20分
- 在来線をご利用の場合  
JR 岩徳線 周防高森駅 下車  
徒歩 約20分 (1.5km)  
※タクシー利用が便利です。
- 自動車をご利用の場合  
山陽自動車道 玖珂 IC より約7分 (約4km)  
※駐車場は文化の里駐車場をご利用ください。

パストラルホール友の会 年会費: 1,000円 (4月1日～3月31日)

### 会員特典

#### ●公演チケット10%割引 (公演により運用外となる場合があります)

当ホールが主催する公演のチケットについて、額面の1割引で購入できます。

#### ●チケットの先行購入

当ホールが指定する公演のチケットについて、一般発売日に先立ちご購入することができ、さらに、お電話による予約もできます。

#### ●チケット代の当日精算

電話にてご予約されたチケット代金は、公演当日に精算することができます。

#### ●公演情報のお知らせ

当ホールより公演情報を、ダイレクトメールによっていち早くご提供します。

## PASTORAL HALL

パストラルホール  
平成6年4月 開館

パストラルホールは、クラシック音楽の演奏に理想的な音響条件を備えた、オープンステージ形式のホールです。残響1.6秒の美しい響きで「室内楽にとって理想的な演奏空間」と、たくさんの奏者から高い評価を受けています。古代ギリシャの円形劇場を思わせる野外円形劇場「アンフィシアター」は1500人収容可能な野外ホールとなっている。2つの全く異なった形式を持つパフォーマンスの場が上下2層に重なった建物の構造は斬新なもので、世界にもほかの類例を見ません。コンサートホールではクラシック音楽を中心にしたコンサート、講演会、映画などが、アンフィシアターでは野外コンサートや、さらには演劇やダンスなどより幅広い分野の催し物が行われ、人々の交流を深める場が創出されます。

